

# Музей А. А. Фадеева в Чугуевке









Муниципальное  
предприятие  
«Управление  
коммунального  
хозяйства  
и благоустройства  
г. Алабуга»



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ЛИТЕРАТУРНО - МЕМОРИАЛЬНЫЙ  
МУЗЕЙ АА ФАДЕЕВА  
с. ЧУГУЕВКА

ОБЪ  
ОХРА  
И ПРИМЕН  
«ПЕР  
2560









ЭКСПОЗИЦИОННЫЙ ЗАЛ  
" А.А.СРАДЕЕВ "

ВСЯ МОЯ ЖИЗНЬ











Наш отец был суровый человек,  
читавший, что революционеру не нужны  
меть семью. Редко баловал детей  
купой лаской... грубоват и резок был по  
отношению к матери.

Татьяна Фадеева.





полученный при наводнении в 1897 году.

<p>Александров Иванов Сраженое 35 лет</p>	<p>Место Шенкурск Среднее определяется по плану</p>	<p>Средняя почвенная надстройка по заурядной нужной периоду</p>
<p>Александров Иванов Сраженое 35 лет</p>	<p>Место Шенкурск Среднее определяется по плану</p>	<p>Средняя почвенная надстройка по заурядной нужной периоду наводнения по плану</p>

Помощник в Личной канцелярии  
Губернского Губернского  
Министерства Управления  
от Шенкурского уезда Подполковник









**Семья Фадеевых прожила в г.Вильно пять лет  
с 1902 г. по 1907г.  
Общий вид города. Начало XX века.**





**Глеб Владиславович Свитыч – (1885 –1917).  
Отчим Александра Фадеева с 1907 года.  
Сын польского революционера-каторжанина,  
писателя-журналиста В.С. Иллича-Свитыча.**



В Вильно... с мамой познакомился  
работавший фельдшером... Глеб  
Владиславович Свитыч... Мы к нему очень  
привязались. Звали его ласково «Глебушка» и  
просили мать: «Возьми нам Глебушку в папы».

Татьяна Фадеева.



Название переселенческого участка

Чурилово

Название селения Чушево

волости Чушевской

уезда Милославского

области Приморской

Имя Александр

Отчество Владимировича

Фамилия Свистун

Книжка выдана "22" апреля 1913 г.

Когда выдано удостоверение на водво-  
рение "27" числа 11-го месяца

ца 1913 г. за № 2511

Осенью 1908 г. семья Фадеевых из Уфы уезжает  
на Дальний Восток.  
Город Уфа. Середина 1900 –х г.г.





*...моя мать, которую все мы ее дети...  
любили больше, чем сыновней любовью: до  
самых последних дней она играла  
исключительную роль во всей нашей духовной  
жизни...*

*Александр Фадеев.*



Дорогая мама! Твои пр  
оправдаются, что мы до  
потомству у нас что  
На этот раз все здоро  
правилась и никакой н  
в твоем, что мы страши  
любимая мама

в то-то-то-то у меня сиче  
я себя в руки и пока н  
дочь моя поговорила к  
и я все время уд  
Досведания, что моя же  
ко. Мама



ЛЕЖКАРСКАЯ

ПОМОЩНИЦА

АКУШЕРКА-ФЕЛЬДШЕРИЦА



**Летний домик Фадеевых в Чугуевке.**





Антонина Владимировна Фадеева с Таней,  
Сашей и Володей на крыльце фельдшерского  
пункта (дом Куземченко), с.Чугуевка. 1915г.



**Боря Свитыч –младший брат  
Саши Фадеева. (1915 г.)**







Диска из фарфора, подаренная И. Ф. Павловым  
Владимиру Ильичу.

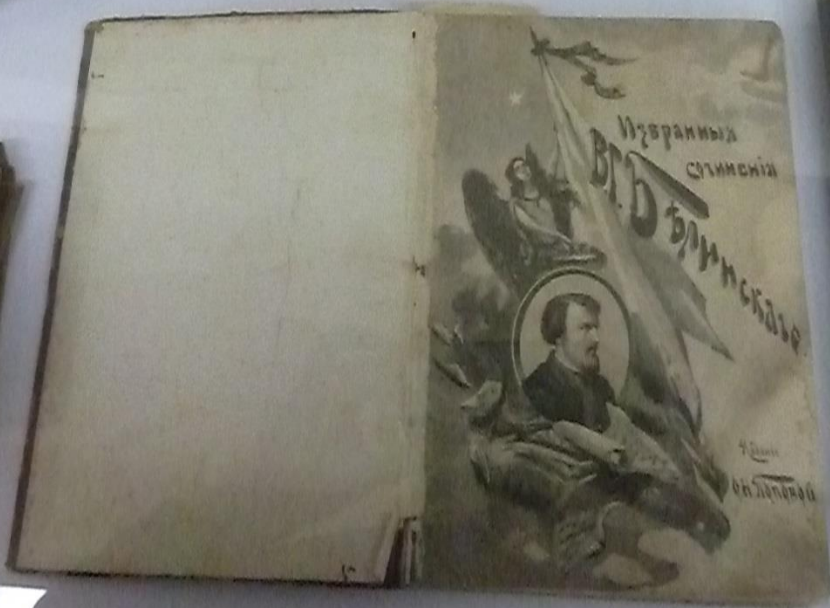


Во время революции, когда я находился в Чугуеве, моя  
книжка забралась, но — вернувшись на родину и приняв  
участие в революции.  
После этого, делая интервенцию в войну, я попал в плену  
и провёл там не одну ночь, переживая много трудностей,  
и только благодаря и поддержке друзей и близких, я смог  
вернуться на свободу, и так и не увидевшей себя, устроившись  
там работать и учиться в частном классе.  
— А. Фабри

Книжка-записная, подаренная 19 марта 1918 г.

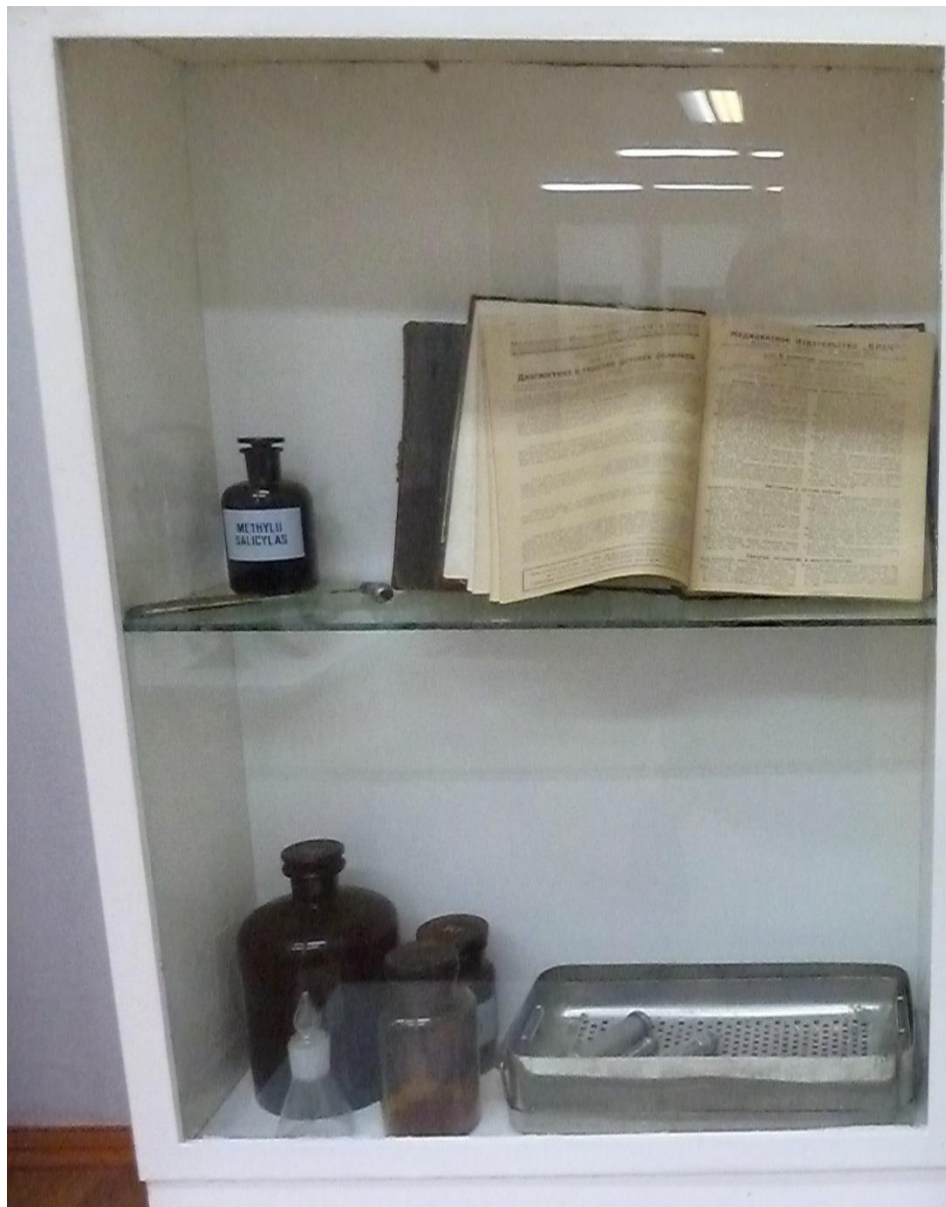


Держак сумочки, принадлежавший  
А. В. Ильичу, 1900-е годы.



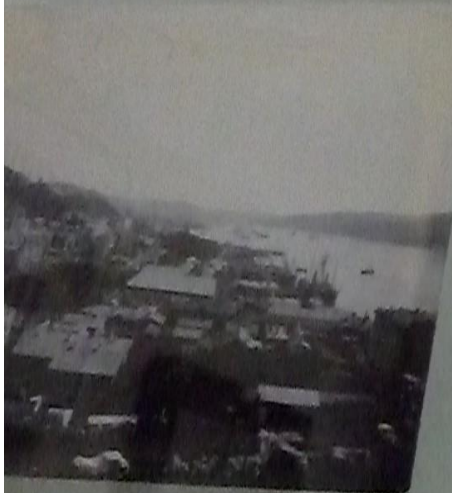






# ДАЛЬНИЙ ВОСТОК ЭТО КАК ПЕРВАЯ ЛЮБОВЬ ВСЕГДА В СЕРДЦЕ А. ФАДЕЕВ

*Владивосток поразила нас ярким осенним  
солнцем, синевой моря, большими каменными  
зданиями, рассыпанными по горам.  
Татьяна Фадеева.*



Общий вид города Владивостока. Начало XX века.



Владивосток. Коммерческое училище.

Коммерческое училище, г. Владивосток.



ул. Суйфунская г. Владивосток





Коммерческое училище, г. Владивосток







Фадеев – хрупкая фигура не сложившегося еще мальчика. Рядом с Цоем, Ивановым и Нерезовым это хрупкий сосуд. Бледный со светлыми, льняными волосиками этот мальчик трогательно нежен. Он живет какой-то внутренней жизнью. Жадно и внимательно слушает каждое слово преподавателя.

С.Г.Пашковский



По постановлению Педагогического  
Комитета Владивостокского  
Училища награждены  
за отличные успехи и поведение

в 1944/45 учебном году

ученика 4-го класса

Фадеев  
Александр

Директор училища

Секретарь Педагогического Комитета

Преподаватели

Ю. Рейман  
В. Сидоркин  
А. Агаев

к Ал. Фадеева, члена  
клуба «Сокол».



Значок Ал.Фадеева, члена  
спортклуба «Сокол».



Характеристика Кольцова, какь народного поэта.

I.

Тема.

Вступление. Анализ темы.

а. I. Кольцово.

б. II. Народность в русской литературе.

в. III. Кольцово, какь народный поэт.

II.

Изложение. Характеристика Кольцова, какь народного поэта.

I. Содержание его творчества.

а. Изображение крестьянина-пахаря.

б. Любовь в стихотворениях Кольцова.

в. I. Полоса Франции

г. II. Изображение русской природы.

III. Форма его творчества и язык его.

III.

III. Главные идеи его творчества и его "душа".

Заключение.

Общий вывод из предыдущего.

Следует  
обратить

1915 1916 1.  
Потинный художник по повелению Гос. Творч. Комитета  
Калининский имеет великий дар Творения: Много  
научается тот, у кого есть талант, но  
даже много его надо и воспитать. Только  
тот художник, который поймёт тайну  
творения, ~~талант тот~~, который способен  
выразить в картинку свою душу, ~~только~~  
~~он~~ принесёт людям покой и мир.  
Вам у художника душа чистая, то  
все призрачное, низкое получит у  
него иной вид, потому что на него  
отрицается прекрасная душа художника.  
Вам же его рукою будет водить мно-  
гое чувство, то ~~оно~~ ~~будет во мне~~ ~~отразится~~  
будет сводить на его создания.  
Для потинного художника искусство ваяния  
и даровое всего на свете. Он чист  
бросается ради него во своих родных,  
знакомых и предается им всем

Душа. Художник отнесется к  
к себе и к людям много времени  
и ~~он~~ ~~никогда~~ изумит природу. Он  
добьется <sup>комиса</sup> чистого копирования природы  
художника прилепляется к и  
попыляется ее, и только потом у  
создаёт картинку, похожую на нее.  
Художник не может работать на  
изъя материальных выгоды, потому  
онго добьется подвигами ~~под~~ ~~к~~ ~~то~~  
ко впускает своего времени и отдаёт  
миру. Онго привлекать тогда к осп  
формам, заучивает их; талант  
постепенно исчезает, и картинка  
души у него холодной, безразлич-  
ной как бы он не может выразить  
во притреть своей души, настрои  
и чувства.

В. Ред.





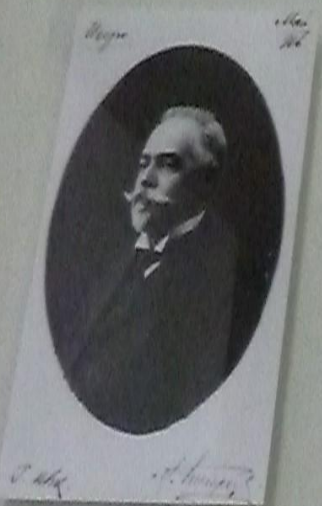
Летняя колония Владивостокского  
коммерческого училища.



Ал. Фадеев за оформлением рукописного журнала в класнной комнате училища.



**КАК БОЛЬШЕВИК Я ВОСПИТАН В ЭТОЙ СЕМЬЕ НЕ  
В МЕНЬШЕЙ МЕРЕ, ЧЕМ В СОБСТВЕННОЙ...**  
**Л. ФАДЕЕВ**



Михаил Яковлевич Сибирский (1863 - 1932),  
подполковник, преподаватель естественных,  
географии, химии, I Владивосток, 1916 г.



М.Я. и М.В. Сибирские с детьми Юрой и Всеволодом,  
А.В. Куниц (Фадеева). Петербург. 1889 - 1900 гг.



Мария Павловна Сибирская (1867 - 1923),  
старшая сестра А.В. Фадеевой, г. Петербург 1904 г.



Таня и Саша Фадеевы с Вероникой Сибирцевой (1-ая с.  
г. Владивосток, 1910-1912 гг.)





Здание прогимназии М.В.Сибирцевой на ул.Комарова, г.Владивосток



Зеркало, сделанное в Сибирском  
механическом заводе  
в Иркутске (серебряное или позолоченное)  
в начале 20 века.

Полупрозрачная раковина  
из Иркутска, начало 20 в.

Музыкальный ящик  
1920-1925 гг.

Пейзаж для иллюстраций альманаха  
1920-1925 гг.

АВЕРСЪ



# БОЛЬШЕВИСТСКОМ ПОДПОЛЬЕ МЫ БЫЛИ САМЫМИ МОЛОДЫМИ... А. ФАДЕЕВ



Массы в день свержения царя. Владивосток, февраль 1917г.

*Вот мы все разъехались на лето, а когда вновь съехались осенью 18-го [redacted] уже свершился белый переворот, шла уже кровавая битва, в которую был втянут весь народ, мир раскололся...*

*Ал.Фадеев*



Американский крейсер «Бир»



ЦЕНТРАЛЬНОЕ БЮРО  
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ СОЮЗОВ

Пролетарият имеет  
свое государство









Two young women, 1910s

Portrait of a young man, 1910s



Portrait of a young man, 1910s



Portrait of a young man, 1910s



Portrait of a young man, 1910s



Portrait of a young man, 1910s



Portrait of a young man, 1910s

Il primo anno di vita in un paese nuovo, lontano da casa, è un periodo di grande difficoltà. Si vive in un ambiente sconosciuto, si parla una lingua diversa, si ha un modo di pensare e di sentire che non è il proprio. Si sente spesso solo e si cerca di integrarsi nella nuova comunità. È un periodo di grande crescita personale e di maturazione.



Portrait of a young man, 1910s



Portrait of a young man, 1910s



Il secondo anno di vita in un paese nuovo è un periodo di maggiore adattamento. Si conosce meglio l'ambiente e si integrano nella nuova comunità. Si sente meno solo e si cerca di integrarsi nella nuova comunità. È un periodo di grande crescita personale e di maturazione.



Portrait of a young man, 1910s







Голова человека 1900-1901 г.



Посох из мушкетера 1700-1701 г.



Книжка записки К.П.П.

Вспомогательная таблица к журналу наблюдений за животными.

№	Имя животного	Возраст	Пол	Дата рождения	Дата смерти	Причина смерти
1	Ушастый кот	1 год	♂	1900	1901	Ушастый кот
2	Ушастый кот	1 год	♀	1900	1901	Ушастый кот
3	Ушастый кот	1 год	♂	1900	1901	Ушастый кот
4	Ушастый кот	1 год	♀	1900	1901	Ушастый кот
5	Ушастый кот	1 год	♂	1900	1901	Ушастый кот
6	Ушастый кот	1 год	♀	1900	1901	Ушастый кот
7	Ушастый кот	1 год	♂	1900	1901	Ушастый кот
8	Ушастый кот	1 год	♀	1900	1901	Ушастый кот
9	Ушастый кот	1 год	♂	1900	1901	Ушастый кот
10	Ушастый кот	1 год	♀	1900	1901	Ушастый кот
11	Ушастый кот	1 год	♂	1900	1901	Ушастый кот
12	Ушастый кот	1 год	♀	1900	1901	Ушастый кот
13	Ушастый кот	1 год	♂	1900	1901	Ушастый кот
14	Ушастый кот	1 год	♀	1900	1901	Ушастый кот
15	Ушастый кот	1 год	♂	1900	1901	Ушастый кот
16	Ушастый кот	1 год	♀	1900	1901	Ушастый кот
17	Ушастый кот	1 год	♂	1900	1901	Ушастый кот
18	Ушастый кот	1 год	♀	1900	1901	Ушастый кот
19	Ушастый кот	1 год	♂	1900	1901	Ушастый кот
20	Ушастый кот	1 год	♀	1900	1901	Ушастый кот

Книжка учета птиц. П.Павлова, Г.Павлова, Г.Соловьева, 1920 г.

Список птиц

Воск Социалистический Молодежи

С. Павлова - ушастый кот

С. Павлова - ушастый кот

П. Павлова - ушастый кот

Г. Павлова - ушастый кот

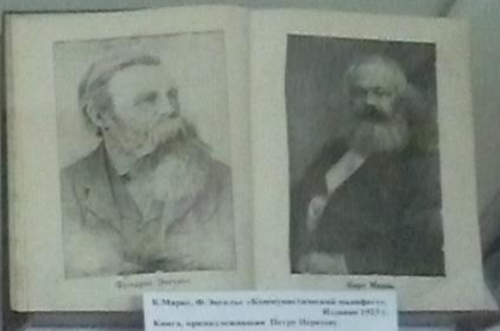
М. Павлова - ушастый кот

И. Павлова - ушастый кот

Д. Павлова - ушастый кот

Воск Социалистический Молодежи

"ТРУДЫ НА П.П.П.П.П.П."



К.Мари, Ф.Алексеев - Коммунистический музей, Москва 1921 г. Книга, посвященная Сергею Павлову

Список птиц

П.Павлова, Г.Павлова, Г.Соловьева, 1920 г.

Воск Социалистический Молодежи

С. Павлова - ушастый кот

С. Павлова - ушастый кот

П. Павлова - ушастый кот

Г. Павлова - ушастый кот

М. Павлова - ушастый кот

И. Павлова - ушастый кот

Д. Павлова - ушастый кот

Воск Социалистический Молодежи

"ТРУДЫ НА П.П.П.П.П.П."



# И ВОТ Я ИЗ ВОЕНКОМБРИГОВ - В СТУДЕНТЫ !

**А. ФАДЕЕВ**

*В Москву попал ранней весной 1921 г., как делегат X Всероссийского партийного съезда. В ряду других товарищей,... попал на подавление кронштадского мятежа... В этой операции был серьезно ранен...*

*А.Фадеев. Автобиография.*

Коллекция Музея (Большая)

на все время, с момента!

билет № 244

А.И.Фадеев  
Коллекция Музея  
состоит от  
организации

*А.И.Фадеев*

Диплом-Восточная Республика  
МИНИСТЕРСТВО ИНОСТРАННЫХ ДЕЛ

Уполномоченный

Удостоверяется, что пред...

Великое Императорское  
Министерство Иностранных Дел

Присланный Удостоверительный  
при Прислании 1881 г.

МОСКВА

16 Октября 1881 г.  
№ 127

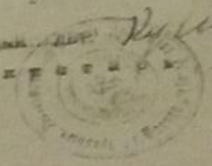
Розинский Иван  
у 15.11.83

УДОСТОВЕРЕНИЕ

Сие удостоверяется, что ниже-  
подписавший Фадеев Александр Алексан-  
дрович, родившийся 11 января 1854 года  
является гражданином Императорской Рос-  
сийской Империи, Омского Губернского  
местного удостоверенного службой ведомым  
штатским.

Удостоверительный лист

Секретарь



*К. М. Кошкин*

Удостоверение ( вид на жительство ) А.Фадеева.



Первое издание романа «Против течения».  
С автографом А. Фадеева — А.С. Герасимовой.



Здание Горной Академии в Москве



МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
 КУЛЬТУРЫ И СПОРТА  
 ГОРОДА МОСКВЫ  
 ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
 И СПОРТА

[Handwritten signature/initials]

Труднее всего бороться с самим собой...  
 Это случилось на пути к нам в школу, когда  
 я был в самом углу, а...  
 Встретил меня там была...  
 один человек не бывал в этом районе...  
 войны...  
 как...  
 раскаты...  
 в несколько...  
 люди...  
 темными...  
 весной...

Но третьим...  
 тайна...  
 человек...  
 китайской...  
 печаль...

Барак...  
 не...  
 как...  
 очевидно...  
 что...  
 а...  
 стояли...

В...  
 ставал...  
 [Crossed out section]



Академия г. Москва.

Страница рукописи неоконченной повести  
 «Смерть Ченьювая». 1924-1925 гг.





Рукопись рисована природу необыкновенную — с  
высокими кедрами, горами — сопками, долинами  
— падами и бурной рекой, сокрушительный разлив  
которой описывается в этой тоненькой повести. И  
поди, о которых рассказывал автор, были под  
стать природе — сильные и степные, страстные и  
правдивые...

Ю. Либединский.



Хов, -  
человек,  
иел и в  
злив».

А  
в  
—  
ка  
но  
сти  
пра

Яков Неретин (слева) – прототип героя повести «Разлив»





Handwritten text on a yellowed page, likely a letter or document.

«Спасибо Вам (Иванов)»  
Ташкент, 1941 г.

Handwritten text on a yellowed page, possibly a letter or document.

Handwritten text on a yellowed page, possibly a letter or document.



МЫ ВХОДИЛИ В ЛИТЕРАТУРУ ВОЛНА ЗА ВОЛНОЙ И НАС  
СОЕДИНЯЛО ОЩУЩЕНИЕ НОВОГО МИРА, КАК СВОЕГО,  
И ЛЮБОВЬ К НЕМУ. А. ФАДЕЕВ



Handwritten notes on a piece of paper, possibly a letter or a diary entry.







Л.Авербах, В.Луговской, А.Фадеев, В.Герасимова.  
Уфа, 1932 г.

... Всегда я был рад тому, что ты существуешь на свете, и всегда знал и верил, что ты ждешь меня, и был счастлив от этого сознания.

В общем, я радуюсь тому, что пришла «на мой закат прощальный» настоящая любовь, - и рад тому, что ты любишь меня...

Ан. Градеев - М. Адельгейм, 30.07.1937 г.



# На рубеже

Книга первая

В этой книге

публикуются материалы  
доклада тов. Зарубина П. П.  
на 1-м съезде Трудовой Коммунистической  
партии Советского Союза  
и материалы работы  
Центрального комитета  
партии  
О. Зарубин, П. Зарубин, П. Зарубин  
и др. Издательство  
Книжки для детей  
Москва 1934



Журнал «На рубеже» и публикации А.А.Филиппова  
1934 - 1935 г.г.

# На рубеже

содержание

Страницы	Содержание
1-10	Доклад тов. Зарубина П. П.
11-15	Материалы работы ЦК партии
16-20	О. Зарубин, П. Зарубин, П. Зарубин
21-25	и др.
26-30	Известия ЦК партии
31-35	Известия ЦК партии
36-40	Известия ЦК партии
41-45	Известия ЦК партии
46-50	Известия ЦК партии
51-55	Известия ЦК партии
56-60	Известия ЦК партии
61-65	Известия ЦК партии
66-70	Известия ЦК партии
71-75	Известия ЦК партии
76-80	Известия ЦК партии
81-85	Известия ЦК партии
86-90	Известия ЦК партии
91-95	Известия ЦК партии
96-100	Известия ЦК партии

Книга  
шестая - седьмая

1934 - 1935



Дорогой товарищ Зарубин! В эти дни  
я думаю о тебе, о твоих делах и о твоих  
мыслях. Ты всегда был для меня тем, кто  
помогал мне в трудные моменты жизни и был  
для меня тем, кто помогал мне в трудные моменты жизни.



Метелица. На туванском языке. 1935г.



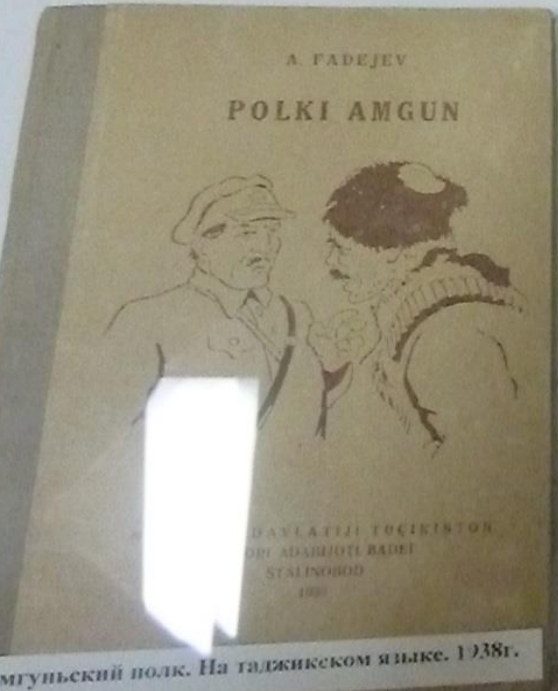
Метелица. На греческом языке. 1935г.

Метелица. Книга в туванском языке

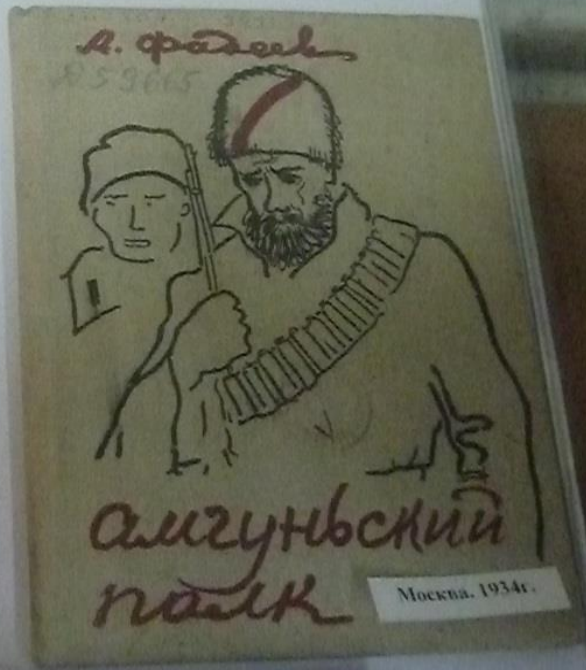


Метелца. На чувашском языке. 1935г.

Метелца. На греческом языке. 1935г.



Амгунский полк. На таджикском языке. 1938г.



Москва. 1934г.



Два и четыре  
десяти и три  
миллиона  
миллионов  
миллионов  
миллионов

Страница рукописи.

Амгуньский полк. На таджикском языке. 1938г.

Амгуньский полк  
Москва 1938г.



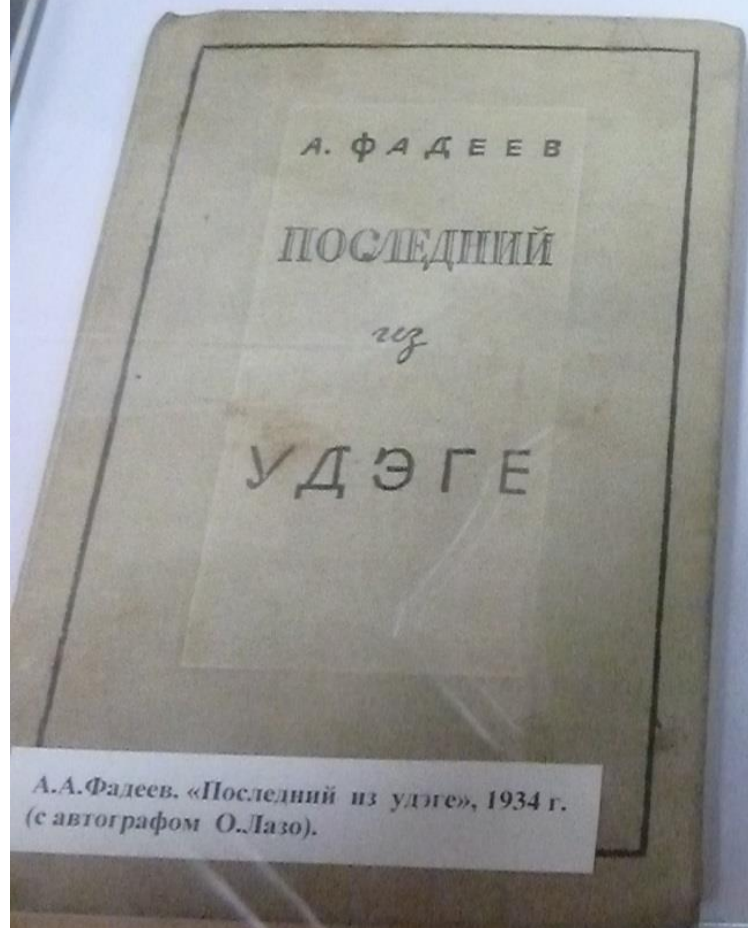
А.А.Фадеев, «Последний из удэге», 1932 г.  
( на немецком языке).



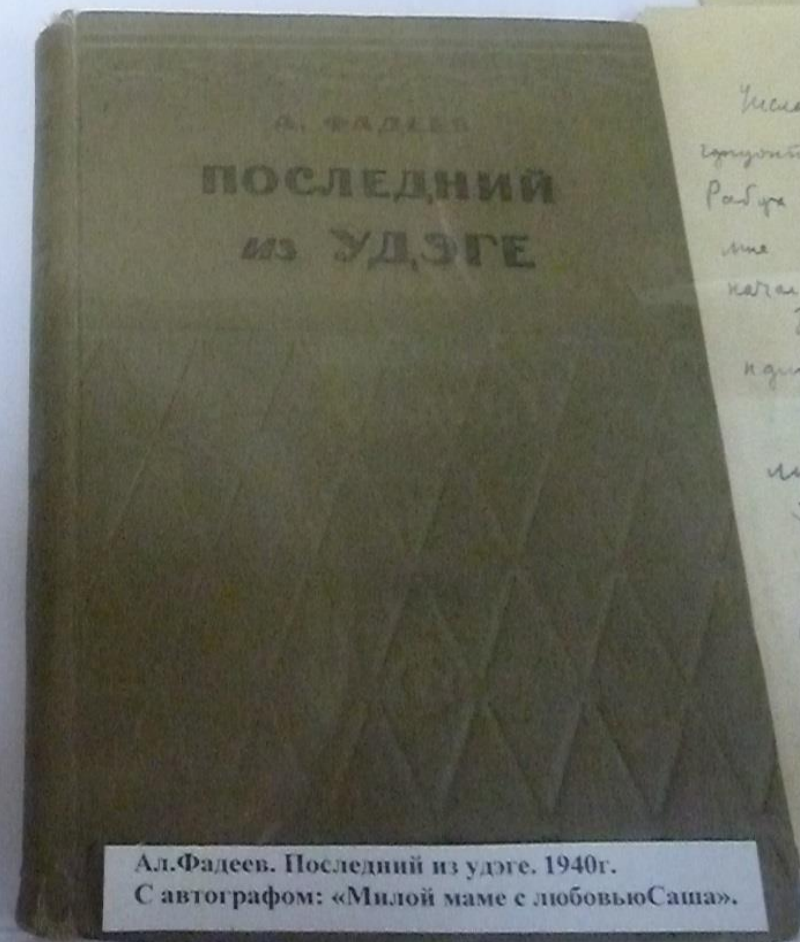
DIE  
NEUNZEHN

Хүмүүн - Арслан

Бүгдэлтэйгээр  
хүмүүнээр дүүрэн  
хүмүүнээр  
хүмүүнээр  
хүмүүнээр



А.А.Фадеев. «Последний из удэге», 1934 г.  
(с автографом О.Лазо).



Ал.Фадеев. Последний из удэге. 1940г.  
С автографом: «Милой маме с любовью Саша».

Дор  
Угсаа  
Эргүүлж  
Рахура  
ме  
кагаа  
Тар  
ндит  
ду  
ну  
ш  
де

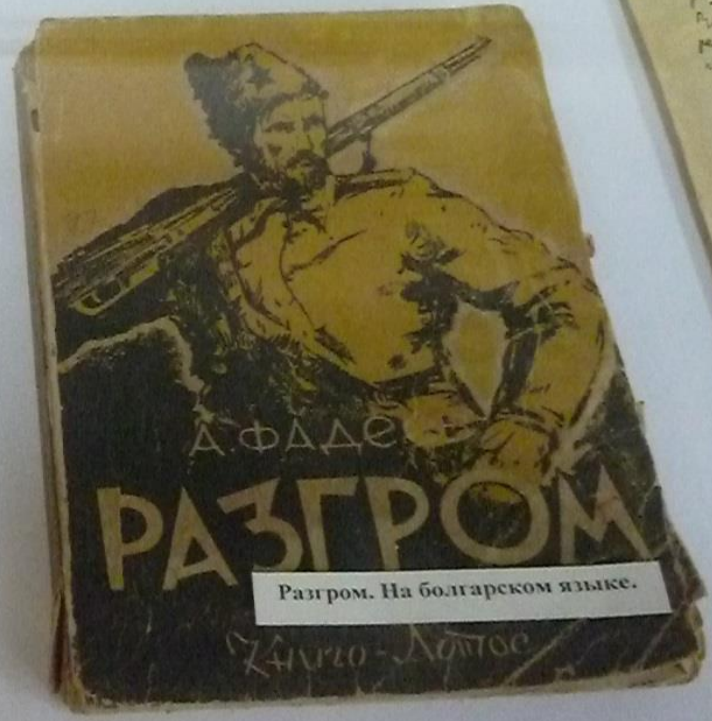
ОИЗ - ДАЛНИ  
Москва — 1934 — Хабаровск

ДАЛНИ ЗАГАДНО

Журнал «На рубеже» с публикациями А.А.Фадеева,  
1934 - 1935 г.г.



Разгром. На немецком языке. 1931г.



Разгром. На болгарском языке.

Многие раз  
рубили в са  
рубли бр  
решили пр  
вони г  
красиво  
ко в  
сиди  
крас  
у  
в  
р  
с  
к



Метелица. На чувашском языке. 1936г.

Метелица развилась, поэтому в себе выразилась  
развитие в счастливой судьбе свое с собой и с собой,  
будучи известно на чужбине своей, поэтому что про-  
шлись чужие страны, поэтому что достигли и себя  
своими руками устроившими судьбу, — первая часть,  
конец первой части в роде: Давид и Исаак <sup>и Исаак</sup>  
ко в моменте своем в восточной и западной не про-  
изойдет <sup>неизойдет</sup> чужбы: вы и восточной своей чужбы  
конец своей судьбы, отсюда вышло за это вы  
устроивши вы и восточной своей чужбы, <sup>набучивши</sup>  
~~и восточной своей чужбы, и восточной своей чужбы~~  
восточной своей чужбы, и восточной своей чужбы и  
восточной своей чужбы, и восточной своей чужбы,  
рабочей чужбы, и восточной своей чужбы <sup>эта</sup> но развилась  
это в восточной чужбы.

Первая часть представляющая у Давидов была само-  
но счастливой, чужбы и восточной, и восточной, и восточной  
конец о своем; в ее восточной с ~~восточной своей чужбы~~ восточной  
счастливой восточной чужбы. Она долго не могла  
устроивши и восточной своей чужбы, и восточной своей чужбы  
конец восточной, восточной своей чужбы чужбы, не  
могла восточной своей чужбы в чужбы, и восточной своей чужбы  
восточной своей чужбы в чужбы, и восточной своей чужбы  
восточной своей чужбы с восточной своей чужбы, и восточной своей чужбы  
восточной своей чужбы, и восточной своей чужбы, и восточной своей чужбы.  
Конец же она восточной своей чужбы в чужбы и восточной своей чужбы  
восточной, и восточной своей чужбы, и восточной своей чужбы, и восточной своей чужбы,  
восточной своей чужбы, и восточной своей чужбы с восточной своей чужбы  
восточной своей чужбы, — она восточной своей чужбы, и восточной своей чужбы.

Ал.Фадеев. Последний из удаче. Страница рукописи.



болгарском языке.



Амгунский полк. На

Дорогой Оля!

Ушла 20-22 я поехала на работу  
вместе с троецкой. Было много сюрпризов.  
Работа пошла и ночью и на работе  
уже довольно удачно. В все время  
начал с вечера в Иркутске.

Нахожусь в Иркутске, чтобы сде-  
лать фильм в Иркутске.

Думаю, что по сравнению с предшес-  
твующей работой мы достигли значи-  
тельных результатов в 5-6 дней.

Одним словом, сейчас уезжаю  
в Иркутск.

Прости меня, Оля

14/VIII

Ал.Фадеев



# ... Я ЛЮБИЛ НАШ КРАЙ БОЛЬШОЙ МУЖЕСТВЕННОЙ ЛЮБОВЬЮ ... А. ФАДЕЕВ

*... - Я вернулся на родину с намерением навсегда  
остаться в крае. И как же кровоточило мое сердце от  
невыносимого одиночества там, где каждый камень,  
длина, поворот улицы, дерево в саду напоминали мне о  
самых чистых днях, о поре самых больших мечтаний  
и надежд!*

*Ал.Фадеев.*



... уюл по Амуру. 1933г.



Ал.Фадеев.



Здание гостиницы «Золотой Рог»,  
г.Владивосток, 1930-ые г.





В. М. Мухоморов, А. М. Мухоморов, А. М. Мухоморов

В. М. Мухоморов, А. М. Мухоморов, А. М. Мухоморов



В. М. Мухоморов, А. М. Мухоморов, А. М. Мухоморов



В. М. Мухоморов, А. М. Мухоморов, А. М. Мухоморов

В. М. Мухоморов, А. М. Мухоморов, А. М. Мухоморов



В. М. Мухоморов, А. М. Мухоморов, А. М. Мухоморов



В. М. Мухоморов, А. М. Мухоморов, А. М. Мухоморов



В. М. Мухоморов, А. М. Мухоморов, А. М. Мухоморов

В. М. Мухоморов, А. М. Мухоморов, А. М. Мухоморов



В. М. Мухоморов, А. М. Мухоморов, А. М. Мухоморов

В. М. Мухоморов, А. М. Мухоморов, А. М. Мухоморов



В. М. Мухоморов, А. М. Мухоморов, А. М. Мухоморов



В. М. Мухоморов, А. М. Мухоморов, А. М. Мухоморов

В. М. Мухоморов, А. М. Мухоморов, А. М. Мухоморов



В. М. Мухоморов, А. М. Мухоморов, А. М. Мухоморов

В. М. Мухоморов, А. М. Мухоморов, А. М. Мухоморов



Дня три назад я был в Чугуевке... Я испытываю к этому селу необыкновенную привязанность... Я поставил своей целью добиться от областных организаций постройки электростанции в Чугуевке, кардинального ремонта дороги от Яковлевки до Чугуевки и организации МТС в Улахинской долине.

Ал.Фадеев-матери А.В.Фадеевой. 143.11.1933г.

А. Я. В. Д. Р. И. Я.

*Г. Балашов  
испытывает ре-  
шительные силы  
Ан*

Во время путешествия по области тов. Довженко и я обра-  
тили внимание на исключительную заброшенность Улахи-  
тинской долины, на отсутствие ряда элементарных мероприятий совет-  
ской власти по удовлетворению нужд населения. Между тем  
~~ситуация~~ должно быть известно, что Улахи-  
тинская долина /особенно село Чугуевка/ является колыбелью партизанского  
движения в Приморьи, а с другой стороны ареной ожесточен-  
ной классовой борьбы в последние годы и в настоящее время  
поскольку сохранились остатки стодесятичников староверов  
/из сел Каменки и Кокшаровки/.

По моему необходимо:

1. Построить дорогу от с. Яковлевки до Чугуевки, ибо старая дорога пришла в абсолютную негодность, на ней гибнут десятки лошадей, неделями /во время распутиц/ село отрезано от районного центра, в долину трудно забрасывать товары и лавки сельпо стоят пустыми.
2. Построить в селе Чугуевке школу-семилетку /старая каменная школа сгорела, ребята учатся в хатах/.
3. Организовать в долине МЭС /верное устройство организации/.
4. Разрешить в паре пунктов пользование водными мельницами, поскольку паровая в с. Чугуевке обдуливает население радиусом на 10 верст, т.е. не в состоянии его обслу-

*Товарищ Совет  
сильно  
свои дела  
и Сиротин  
59 человек  
Сроч. -  
Ан  
1949*

...строить большую во-  
диль библиотечная, а куль-  
туре самое по линии лес-  
6. Тоже самое по линии  
долина абсолютно не ради-  
радиоприманков и по кото-  
7. Организовать в с. Ч.



А. Я. Фадеев и Ан



5. Обязать облдно все школы улахинской долины снаб-  
дить библиотеками, а культотдел оолдпрофсовета сделать  
тоже самое по линии леспромхозов.

6. Тоже самое по линии радиостановок, ибо улахинская  
долина абсолютно не радиофицирована за неимением  
радиоприемников и радиотов, которые могли бы это наладить

7. Организовать в с. Чугуевке медицинский пункт.

*Ан. Рагу* Ал. Радеев.





Дача под Владивостоком, где Фадеев работал  
Над романом «Последний из Удэге». 1934г.

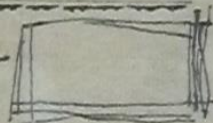


Примерно с ноября 34-го года и по август 1935-го я уже мало ездил по краю, больше писал и жил абсолютно один на даче, на 19-й версте, вблизи залива... Я работал тогда над романом «Последний из Удеге», над его третьей частью, которую критика находила наиболее удачной. И правда, мне работалось трудно, но хорошо, что я объясняю тем состоянием душевной раскрытости, которая естественно возникла от соприкосновения с «корнями».

Ал.Фадеев.

ДЕЛЕГАТ <sup>А. Фадеев</sup>  
1-й ПРИМОРСКОЙ ОБЛАСТНОЙ ПАРТКОНФЕРЕНЦИИ

1. Мастеров в тайге
2. Оркестр в тайге
3. Человек в картину доусидател  
Кибига.
4. Союзка с пишущей машинкой  
на каменистой гряде
5. Летящий аэроплан с покатиком
6. Семья табуноющая.
7. Дачные кувши (русские) ушли  
туземцу)
8. Туземцы вылацывают каргозав.
9. Туземный ребенок в ставке
10. У летчики родившая свин
11. Русский и туземный ребенок  
в одной комнате (жизн)



Страница из записной книжки Ал.Фадеева. 1933г.



Писательское мастерство не так легко  
формировать. И не случайно, что писатели  
учатся своему мастерству, прежде всего друг от  
друга. Не в другой такой профессии на земле, о  
которой так много, так страстно, и с такой  
любовью говорили бы друг с другом работники  
этой профессии, как профессия писательская.

Ал.Фадеев.

# КРАСНОЕ ЗНАМЯ

Верных сынов большевистской партии и социалистический народ выдвигают кандидатами в депутаты Со...

НЕПРОВОДИМО ДОВЕРИЕ МАСС К ПАРТИИ ЛЕНИНА - СТАЛИНА



## Рабочие Кировского завода единодушно выдвигают кандидатом в депутаты Совета Союза Носифа Виссарионовича Сталина

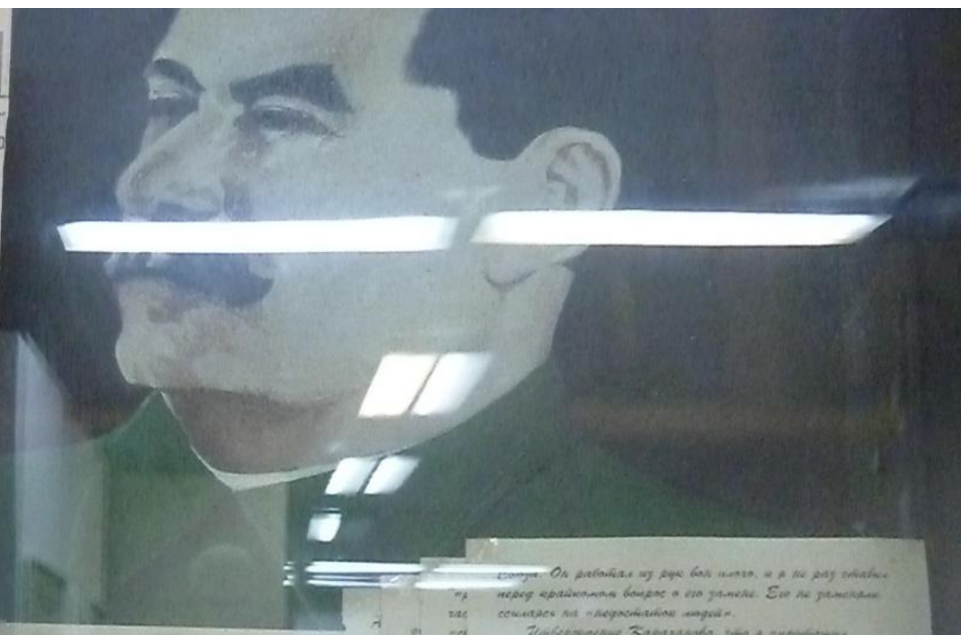
В Кировском заводе единодушно выдвигают кандидатом в депутаты Совета Союза Носифа Виссарионовича Сталина. Рабочие завода считают Сталина своим лучшим другом и защитником. Сталин всегда был рядом с рабочими, поддерживал их в трудные моменты. Рабочие Кировского завода считают Сталина своим лучшим другом и защитником. Сталин всегда был рядом с рабочими, поддерживал их в трудные моменты. Рабочие Кировского завода считают Сталина своим лучшим другом и защитником. Сталин всегда был рядом с рабочими, поддерживал их в трудные моменты.

Рабочие Кировского завода единодушно выдвигают кандидатом в депутаты Совета Союза Носифа Виссарионовича Сталина. Рабочие завода считают Сталина своим лучшим другом и защитником. Сталин всегда был рядом с рабочими, поддерживал их в трудные моменты. Рабочие Кировского завода считают Сталина своим лучшим другом и защитником. Сталин всегда был рядом с рабочими, поддерживал их в трудные моменты.

## Труженики Армении выдвигают кандидатами в депутаты Совета Союза товарища Сталина и его ближайших соратников

Труженики Армении выдвигают кандидатами в депутаты Совета Союза товарища Сталина и его ближайших соратников. Рабочие Армении считают Сталина своим лучшим другом и защитником. Сталин всегда был рядом с рабочими, поддерживал их в трудные моменты.

Американская рабочая делегация в СССР  
1926



## В партии и Союзе Советских писателей

25 января 1937 г. Москва

Для делегации избраны два редактора по кандидатуре, предложенной в письме.

1) Заведующий тов. Киселица о том, что брат па...

... (text continues)

... (text continues)

... (text continues)

... (text continues)

... (text continues)

... (text continues)

... (text continues)

... (text continues)

... (text continues)

... (text continues)



...и в 1922-23 годах, когда я учился в Горной академии, приезжал в ДБ, поселился в уютнейшей загородной усадьбе.

Позднее в весну 1924 г., когда я уехал на работу в Северный Кавказ, и до наших дней сохранились следы и воспоминания редкие и драгоценные: в 2-3 года в силу большой заботливости и работы в разных городах

живой памяти трудящихся людей, и на Дальнем Востоке старался себя коллекционировать в этот опьяняющий.

принадлежит коллекционеру-любителю творчества писателя «Среднеазиатки», которая была ялом первым разработана как троцкистская в 1931 году на ленинградском заседании комиссии в докладе, написанном впервые в журнале «Новая жизнь» № 334 за 1932 год. Свердловская, завладев Жаркова обратилась к издательству с просьбой.

С коллекционером А. Фролов

... Наступил страшный 37-й год. И каждую ночь у нас под окнами гудели машины, и мы не могли и тревожить прислушивались к шагам на лестнице... Утром дворники пачкали номера квартир, где ночью были обыски...

Сильва Гитович-жена репрессированного писателя.

Письмо А.А.Фролова в редакцию Совет писателей от 25.11.1937г. в ответ на письма и заявления с обвинениями в адрес Калиткина, Коруханина, Тарасова, Дунаевского.



Михаил Мандельштам (1894 - 1938) - русский и советский поэт, переводчик, журналист, критик и публицист.

В комитет партийного контроля при ЦК ВКП(б)

29 января 1937г. Москва

Знаю Ив. Катаева с 1926г. Знаю, что во все время нашего знакомства и в разговор и на партийных собраниях выступал и голосовал против уклонов, в том числе и против троцкизма. Но принадлежал к литературной группе "«Перевал»" созданной по инициативе Борхенского, создавшего ялм троцкистское ядро. Несомненно, не понимая того, что группа используется троцкистами, либеральными. Я всегда считал его человеком честным, порядочным и по-настоящему близким к народу. Теперь тоже мне кажется маловероятной. Однако, по разговору с ним некоторое время спустя, после его исключения, я понял, что в нем по-прежнему не изменились интеллигентские пережитки, что человек он неспасательно авантюристы, «расшибался» в беспартийном поружении, ялм словесный беглец за собой. Писатель он даровитый. Жаль, что его, будучи культурно-интеллектуальным по мировоззрению, тоже всегда не-интеллектуальными пережитками можно назвать по сути.

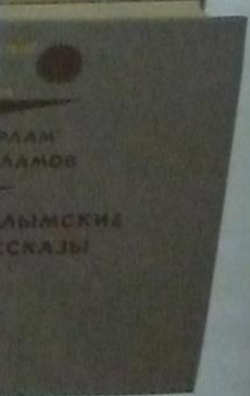
А. Фролов

Михаил Катинин (1902 - 1937) - писатель. По политическим убеждениям - коммунистический писатель (до конца 1930-х) Катинин близок к правому крылу обвинения и связан с троцкистами. Расстрелян в 1937 г.



Николай Заболотный (1903 - 1958) - поэт, Архивован 19 марта 1938 г. Прозаиком Особым совещанием в ялм ялме лагерей для троцкистских контрреволюционеров 1938 г. казнен.

Михаил Илья Ильич (1907 - 1982) - поэт, критик, докт. на историко-лит. факультете.





СССР

Центральный Орган Народного  
Комиссариата Обороны СССР

**КРАСНАЯ ЗВЕЗДА**

РЕДАКЦИЯ

"24" авг. 1941 г.  
№ 241

Москва, ГСП, М. Дмитровка, 16  
Телефон № 4-67-49

*Пролетарии всех стран, соединяйтесь!*

На наш № обязательно ссылаться

КОМАНДИРОВОЧНОЕ ПРЕДПИСАНИЕ

Писателя бригадному  
комиссару Фадееву Алек-  
сандру Александровичу.

С получением сего Вам надлежит отправиться в служебную командировку в Действующую армию для выполнения заданий редакции.

Срок командировки с 24 августа по 10 сентября 1941 года.



ОТВЕТСТВЕННЫЙ РЕДАКТОР  
И РЕДАКЦИОННЫЙ КОМИССАР

*Д. Вадимов*

/ Д. ВАДИМОВ /



Писателю

А. Рацееву.

Многоуважаемый художник!

Благодарю Вас лично, а так же от имени Чехословацкой воинской части в СССР за Вашу статью "Братство, скрепленное кровью" помещенную в газете Правда за 8. IV. 1943. И особенно за понимание, с которым Вы говорите о борьбе нашего тяжело испытанного, но все же не сдающегося народа.

Так же благодарю Вас за Вашу любовь и братские чувства к нашему народу и совиетской части, борющейся по боку доблестной Красной Армии на фронтах Великой Отечественной Войны, за Ваше слово выдающегося советского писателя, которое освещает народам СССР а также всему миру борьбу Чехословацкого народа за свободу.

Командир Чехословацкой воинской  
части в СССР:

полковник Свобода М. И.



1942г. Шолбтн Слева направо Нижний ряд: 1. Яволишвили 2. Козлов 3. Пикаев 4. Потапенко Средний ряд: 1. Калесников  
2. Ищенко 3. Фадеев 4. Сатчигов 5. Тутусов Верхний ряд: 1. Маладчигов 2. Вердиев 3. Щетров 4. Байго 5. Зинovieв  
6. Каралев 7. Серов 8. Тузов 9. Улитин 10. Ядомович 11. Кузин 12. Морозов 13. Каремсов 14. Береснев 15. фон. немц.





Писатели А.А.Фадеев и М.А.Шолохов  
в армии И.С.Конева. 1941 г.

Писатели А.А.Фадеев и М.А.Шолохов  
в армии И.С.Конева. 1941 г.





**ПРОПУСК № 261**

родн гр.

*Ор-а-д-е-в*  
*Александр Александров*  
(фамилия, имя и отчество)

**НА ПРАВО ПРОХОДА  
ПО ГОРОДУ ЛЕНИНГРАДУ  
в вечернее и ночное время**



Командант Гарнизона  
гор. Ленинграда  
Полковник

*Денисов*  
(ДЕНИСОВ)

Предъявление паспорта обязательно



Антифашистские политические плакаты времён Великой Отечественной войны 1941-1945 г. Авторы: Курицын, Д.Мор.

ПРЕДСТАВЛЕН В ЛЮБЫХ СТРАНАХ СОВЕТСКИМ ЦЕНТРОМ

## КРАСНОЕ ЗНАМЯ

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ПАРТИЙНЫЙ ПАРКЕТ  
И ПАРТИЙНО-ПРОСВЕДИТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТРОМ  
И ПАРТИЙНО-ПРОСВЕДИТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТРОМ  
И ПАРТИЙНО-ПРОСВЕДИТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТРОМ

23 ИЮНЯ 1941 ГОДА

### Выступление по радио Заместителя Председателя Совета Народных Комиссаров Союза ССР и Народного Комиссара Иностранных Дел тов. В. М. МОЛОТОВА

23 ИЮНЯ 1941 ГОДА

Граждане и гостиные Европы! Советский Союз вступил в войну с фашистской Германией. Это война за свободу Европы, за свободу Азии, за свободу Америки, за свободу Африки, за свободу Австралии, за свободу Индии, за свободу Китая, за свободу Японии, за свободу всех народов мира. Советский Союз вступает в войну за свободу всего человечества. Советский Союз вступает в войну за свободу мира. Советский Союз вступает в войну за свободу справедливости. Советский Союз вступает в войну за свободу истины. Советский Союз вступает в войну за свободу совести. Советский Союз вступает в войну за свободу души. Советский Союз вступает в войну за свободу тела. Советский Союз вступает в войну за свободу жизни. Советский Союз вступает в войну за свободу смерти. Советский Союз вступает в войну за свободу всего. Советский Союз вступает в войну за свободу ничего. Советский Союз вступает в войну за свободу всего и ничего.

Вот что мы скажем врагам. Мы скажем им, что мы не боимся войны. Мы боимся только одной войны — войны с фашистской Германией. Мы боимся только одной войны — войны за свободу Европы, за свободу Азии, за свободу Америки, за свободу Африки, за свободу Австралии, за свободу Индии, за свободу Китая, за свободу Японии, за свободу всех народов мира. Мы боимся только одной войны — войны за свободу всего человечества. Мы боимся только одной войны — войны за свободу мира. Мы боимся только одной войны — войны за свободу справедливости. Мы боимся только одной войны — войны за свободу истины. Мы боимся только одной войны — войны за свободу совести. Мы боимся только одной войны — войны за свободу души. Мы боимся только одной войны — войны за свободу тела. Мы боимся только одной войны — войны за свободу жизни. Мы боимся только одной войны — войны за свободу смерти. Мы боимся только одной войны — войны за свободу всего. Мы боимся только одной войны — войны за свободу ничего. Мы боимся только одной войны — войны за свободу всего и ничего.

Одобрено редакцией В. А. ВАШИНА

Телефон № 3 Управления культуры и спорта

Специальный выпуск газеты «Красное знамя» от 23 июня 1941 года с текстом выступления В.М.Молотова







Центральный Комитет  
 1942 г.  
 № 11  
 7304703872320

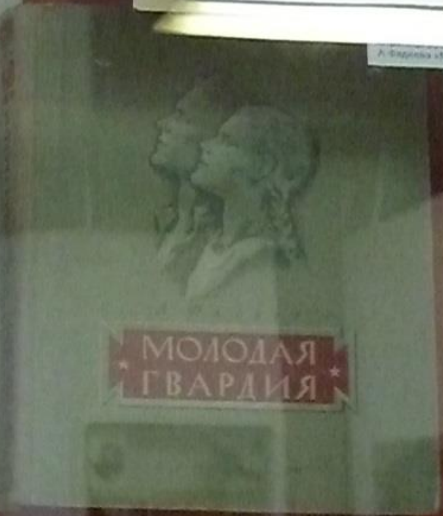
Секретарь ЦК ВКП(б) [подпись]

У  
 Президиум Верховного Совета СССР  
 О ПРИСВОЕНИИ ЗВАНИЯ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО  
 СОЮЗА ОРГАНИЗАТОРАМ И РУКОВОДИТЕЛЯМ  
 ПОДПОЛЬНОЙ КОМСОМОЛСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ  
 «МОЛОДАЯ ГВАРДИЯ»

За выдающиеся заслуги в организации и руководстве подпольной организацией «Молодая гвардия» и за проявление личной отваги и героизма в борьбе с немецкими захватчиками присвоить звание Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая звезда»:

Громовой Ульяне Матвеевне  
 Земухову Ивану Александровичу  
 Кошевому Олегу Васильевичу  
 Тюленину Сергею Гавриловичу  
 Шевцовой Любови Григорьевне

Председатель Президиума Верховного Совета СССР М. КАЛИНИН  
 Секретарь Президиума Верховного Совета СССР А. ГОРЬКИН  
 Москва, Кремль, 13 октября 1943г.



Handwritten text on a piece of paper, possibly a letter or note, with some illegible words.

Handwritten text on a piece of paper, possibly a letter or note, with some illegible words.



Танк в бою

ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЕ ЗАПИСКИ  
 КОМСОМОЛСКИЙ ПЕНСЬ  
 Москва, 24 июня 1942 г.

ИЗВЕЩЕНИЕ О РАБОТЕ ПОДПОЛЬНОЙ  
 ОРГАНИЗАЦИИ «МОЛОДАЯ ГВАРДИЯ»

ВВЕДЕНИЕ

Организация «Молодая гвардия» возникла в Пензе в 1942 г. в условиях оккупации города немецкими войсками. Ее участники боролись за освобождение родины от врага.

Организация была создана в 1942 г. в Пензе. Ее участники боролись за освобождение родины от врага.

Письмо О. Кошевого 1942 г.

Handwritten text on a piece of paper, possibly a letter or note, with some illegible words.



Приказ О. Кошкина 1942 г.

Приказ О. Кошкина 1942 г. (Handwritten text)



С. Г. Герасимова

Handwritten document with a circular stamp at the bottom.



Сидня юные молодогвардейцы Кадри из кириллица С. Герасимовой «Молодая гвардия» 1940 г.

Handwritten document with a signature at the bottom.

Подписание приказа в Грозном 20 февраля 1943 г.

Handwritten document with a circular stamp at the bottom.

Подписание приказа в Грозном 20 февраля 1943 г.

Копия газеты «Комсомольская правда» с заголовком «Первый комиссар „Молодой гвардии“» и портретом молодого человека.

Handwritten document with the number '31' at the top and a signature at the bottom.

Подпись С. Г. Герасимовой 1943 г.



Подпись С. Г. Герасимовой 1943 г.

**НЕОБХОДИМО, ЧТОБЫ ГОЛОС ПРОГРЕССИВНОЙ ИНТЕЛЛИГЕНЦИИ ЗВУЧАЛ, КАК КОЛОКОЛ, ПО ВСЕМУ СВЕТУ В ЗАЩИТУ МИРА И ДЕМОКРАТИИ.** А. ФАДЕЕВ

**НОТА СОВЕТСКОГО ПРАВИТЕЛЬСТВА**  
от 24 февраля 1951 года

Современная международная обстановка характеризуется нарастающим кризисом. Вследствие агрессивных действий империалистических держав, в частности США, угроза мировой войны возросла. В целях предотвращения этой угрозы и обеспечения международной безопасности Советское Правительство считает необходимым созвать Всемирный Совет Мира между всеми демократическими государствами — Советским Союзом, Францией, Великобританией, Канадой, Индией, Республикой Китай, Японией и другими.

Мы считаем целесообразным создать международный орган в составе держав из стран и народов, объединяющих более половины населения мира, для разрешения проблематики мира, демократии и прогресса.

Мы предлагаем всем прогрессивным странам рассмотреть возможность присоединения к Всемирному Совету Мира, который был создан в форме Общества и должен был бы включать в себя державы, объединяющие более половины населения мира.

Составление инициативного списка стран, желающих присоединиться к Всемирному Совету Мира, должно осуществляться в кратчайшие сроки. Советское Правительство предлагает всем прогрессивным странам присоединиться к Всемирному Совету Мира, который был создан в форме Общества и должен был бы включать в себя державы, объединяющие более половины населения мира.

Составление инициативного списка стран, желающих присоединиться к Всемирному Совету Мира, должно осуществляться в кратчайшие сроки. Советское Правительство предлагает всем прогрессивным странам присоединиться к Всемирному Совету Мира, который был создан в форме Общества и должен был бы включать в себя державы, объединяющие более половины населения мира.

**ПЕРВАЯ СЕССИЯ ВСЕМИРНОГО СОВЕТА МИРА**

**Обращение Всемирного Совета Мира о заключении Пакта Мира**

Инициативный список стран, желающих присоединиться к Всемирному Совету Мира, был составлен и опубликован в газетной публикации. Советское Правительство считает необходимым созвать Всемирный Совет Мира между всеми демократическими государствами — Советским Союзом, Францией, Великобританией, Канадой, Индией, Республикой Китай, Японией и другими.

Мы считаем целесообразным создать международный орган в составе держав из стран и народов, объединяющих более половины населения мира, для разрешения проблематики мира, демократии и прогресса.

Мы предлагаем всем прогрессивным странам рассмотреть возможность присоединения к Всемирному Совету Мира, который был создан в форме Общества и должен был бы включать в себя державы, объединяющие более половины населения мира.

Составление инициативного списка стран, желающих присоединиться к Всемирному Совету Мира, должно осуществляться в кратчайшие сроки. Советское Правительство предлагает всем прогрессивным странам присоединиться к Всемирному Совету Мира, который был создан в форме Общества и должен был бы включать в себя державы, объединяющие более половины населения мира.

**На первой сессии Всемирного Совета Мира**

Первая сессия Всемирного Совета Мира открылась в Женеве 24 февраля 1951 года. В работе сессии участвуют представители 28 стран. В ходе сессии будет рассмотрено обращение Совета Мира о заключении Пакта Мира. Советское Правительство предлагает всем прогрессивным странам присоединиться к Всемирному Совету Мира, который был создан в форме Общества и должен был бы включать в себя державы, объединяющие более половины населения мира.



А. Фадеев и И. Джавидов на сессии Всемирного Совета Мира. Женев, 1951

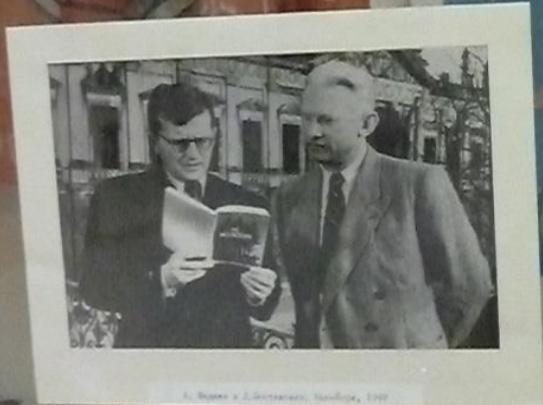
**СОБЫТИЯ В КОРЕЕ**

Современная обстановка в Корее характеризуется нарастающим кризисом. Вследствие агрессивных действий империалистических держав, в частности США, угроза мировой войны возросла. В целях предотвращения этой угрозы и обеспечения международной безопасности Советское Правительство считает необходимым созвать Всемирный Совет Мира между всеми демократическими государствами — Советским Союзом, Францией, Великобританией, Канадой, Индией, Республикой Китай, Японией и другими.





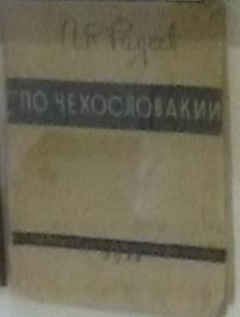
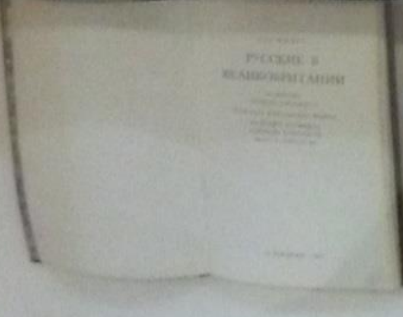
А. Яковлев на 11 съезде партии  
в Праге, 1950



А. Яковлев и А. Дубчек в Праге, 1968



Александр Дубчек с членами Политбюро  
и членами правительства в Праге, 1968



Книжка - подарок Александру Дубčekу  
от партии и правительства в Праге  
в 1968 году. Книга посвящена  
100-летию со дня рождения  
А. Дубčekа.



Медаль «100 лет со дня рождения  
А. Дубčekа» и другие награды  
в Праге, 1968

















ЦУГУЕВЦЫ  
О  
ФАДЕЕВЕ

" Дальневосточный край - почти моя родина.  
Здесь находится село (Чугучевка), в кото-  
ром я вырос, здесь я прошёл школу парти-  
занской войны, вступил в партизу,  
оформился как большевик.

Здесь живые люди - герои моего родина,  
колхозники, партизаны, которые мне  
известны, судьбу которых я могу проследить.

А. Фадеев. В родном краю. 1935.



Машинковский Мирон Антонович,  
друг детства

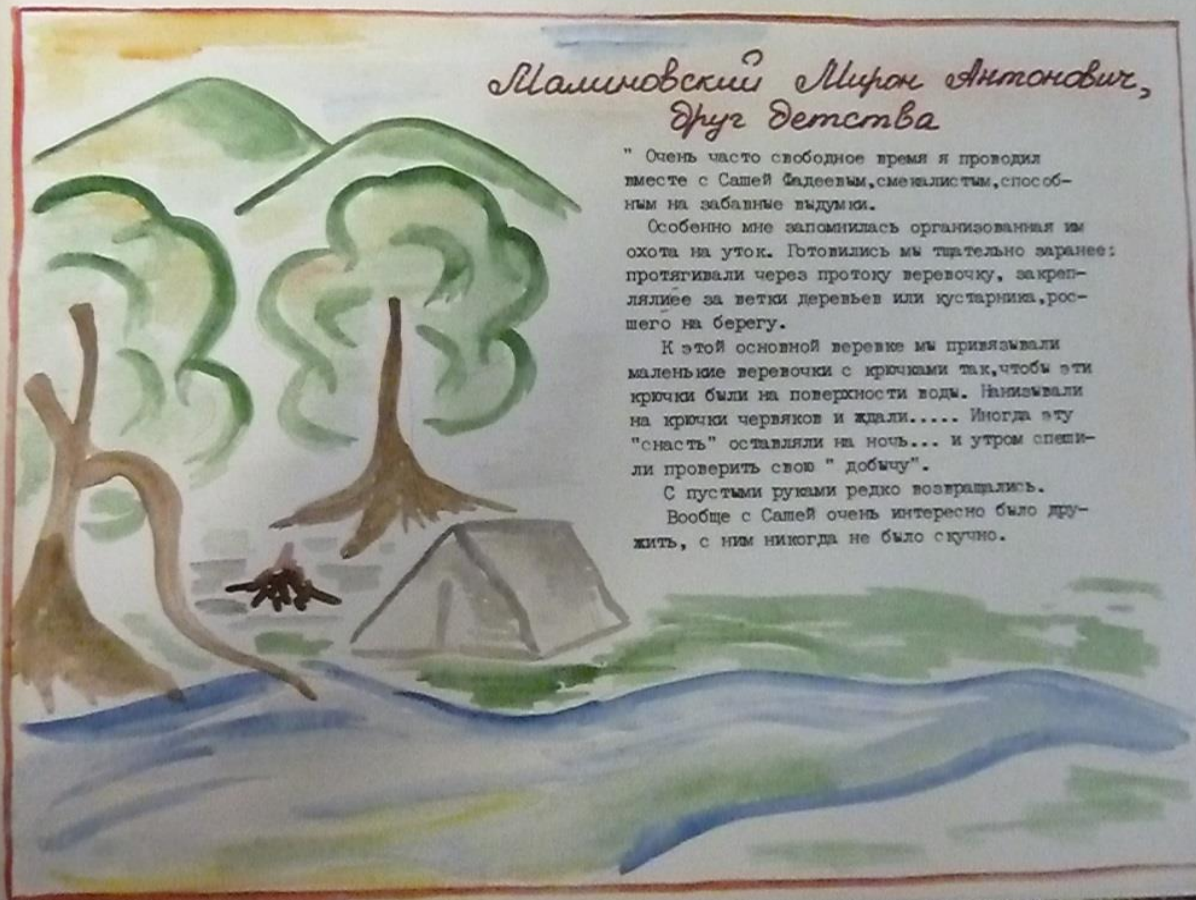
" Очень часто свободное время я проводил вместе с Сашей Бадеевым, смекалистым, способным на забавные выдумки.

Особенно мне запомнилась организованная им охота на уток. Готовились мы тщательно заранее: протягивали через протоку веревочку, закрепляя ее за ветки деревьев или кустарника, росшего на берегу.

К этой основной веревке мы привязывали маленькие веревочки с крючками так, чтобы эти крючки были на поверхности воды. Наматывали на крючки червяков и ждали.... Иногда эту "снасть" оставляли на ночь... и утром спешили проверить свои "добычу".

С пустыми руками редко возвращались.

Вообще с Сашей очень интересно было дружить, с ним никогда не было скучно.





Жизнь Клеопатры Степановны  
помогавшая семье Радевых  
в домашнем хозяйстве

" Горе и нужда пригнали моего отца, Степана Гриценко из Хабаровской губернии на свободные дальневосточные земли. Но и тут тоже " счастье". Вместо школы пришлось идти внаймы. Так проходило горькое, в слезах и незаслуженных упреках детство. Девическая жизнь моя просветлела лишь тогда, когда в Чугуевку приехал новый доктор. Доктора звали Глеб Владиславович, Бвитуч, а его жену Антониной Владимировной. Не знаю, чем я обратила на себя их внимание, но они взяли меня к себе, в дом, и я нашла приют в этой дружной, простой и культурной семье. С большим удовольствием в свободное время мы слушали Сашу Фадеева, он умел очень выразительно, с огоньком рассказывать стихотворения. Саша запомнился мне этаким шустрым, русоголовым мальчиком, одетым в простую одежду, перепачканным в глине и земле: он много времени проводил в крепости, то изображал себя воином далекого прошлого, то копался, желая найти какие-нибудь предметы, принадлежавшие бывшим хозяевам крепости. Любил Саша нашу тайгу..... Какой радостью светились его глаза, когда он получал разрешение вместе со старшими отправиться туда за диким виноградом, который, он очень любил, или за кедровыми орехами. А весной, как только сойдет снег, Саша вместе со своими товарищами отправлялся за диким луком. Принесет домой, всех угощает. Не знаю, любил ли он лук, или просто первая зелень радовала его.

В играх со своими товарищами всегда был выдумщиком: то ходили придумает, то какую-нибудь игру организует. Антонина Владимировна была чутким, внимательным человеком. Никогда не считалась со своим временем, нужно кому-нибудь оказать помощь - в ночь - полночь идет. В доме их часто собирались односельчане, поговорить, послушать новости, о будничных делах говорили громко, но притихали, становились серьезными, едва произносились непонятные для меня слова " революция ", " интервенция ". Тут я познакомилась с Харитоном Нислем, который потом стал моим мужем. И с большим удовольствием слушала впоследствии повесть " Разлив ", написанную А.А.Фадеевым позднее. Жили вместе, тогда не думалось, что маленький, шустрый Саша станет таким большим человеком, прославится на весь мир. В этой книге я узнавала свое прошлое.. Марина Вдовина, героиня этой повести, - это я, а Харитону моему он и изменил, все равно мы бы узнали. Да и вообще он говорит о Сандагоу, а описана наша Чугуевка. Прошло уже много лет тех пор, многое не сохранилось в памяти, но всегда упоминание имени А.А.Фадеева будит во мне радостное чувство".

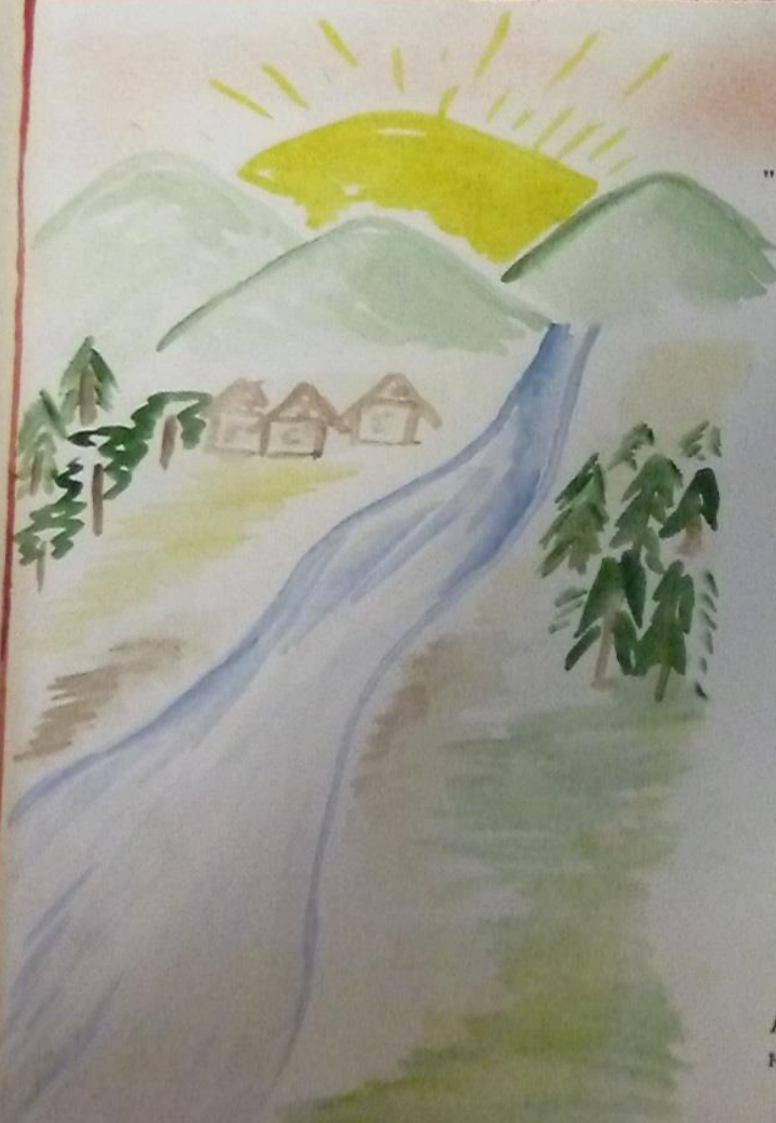




## Бадюк Николай Васильевич

Николай Васильевич просил поместить его стихотворение о Фадееве.

Далеко в Приморье, в глухой тайге,  
Стоит деревня, давно известна мне.  
Старая деревня, Чугуевкой звать,  
в ней жил Фадеев, жила его мать.  
Она фельдшерница славная была.  
И много Чугуевцам сделала добра:  
Бывало встанет рано,  
Все село obeжит,  
И у каждого спросит,  
Что у кого болит.....  
Вот настало время,  
Семнадцатый год,  
Мать сыну сказала:  
" Саша, иди вперед!"  
Он стал партизаном  
И редактором был,  
пропуска печатал  
и в тайгу возил.....  
Однажды поздней ночью  
В жестоком бою.....  
Одна пуля - злодейка  
Пробила грудь ему  
Он подлечился, и писателем стал.  
Два раза в Приморье  
Он к нам приезжал



## Коваль Семен Яковлевич, Друг детства

" С Сашей я познакомился на нашей реке Сандагоу. Он в это время учился во Владивостокском училище, а на лето приезжал домой в Чугуевку.

..... Однажды летним днем я со своими товарищами отправился на рыбалку, и вдруг неподалеку от нашего излюбленного местечка заметили нового мальчика. Нам захотелось узнать, кто это. Наш незнакомец оказался приветливым мальчиком. С этой встречи началась наша дружба.

Мы часто ходили на рыбалку, за грибами и ягодами, которых в наших местах очень много.

Вечерами встречались у крепости, где играли в военные игры. В непогоду забирались на чердак или в какое-нибудь другое место, где Саша рассказывал забавные истории или читал стихи Пушкина, Некрасова.

Все это очень нравилось нам, деревенским ребятам. Мы в свою очередь рассказывали услышанные нами сказки.

Вторая наша встреча с Фадеевым была в 1933 году, он приезжал в Чугуевку.

Он был поражен большими преобразованиями, которые произошли в нашем селе за это время.

А.А.Фадеев оказал нам большое содействие в строительстве средней школы имени А.А.Фадеева.

И, став уже знаменитым писателем, для нас Александр Фадеев оставался простым, приветливым, скромным человеком".



## Вышakov Федор Степанович, Друг детства

" При заселении Приморского края русским населением в старое царское время школы открывались там, где на постоянное жительство оседало чиновничество и интеллигенция.

Таким местом в Улахинской долине было село Чугуевка, Сусоевской волости, Южно-Уссурийского уезда. Тут в 1909 году организовался участок пристава с урядниками и полицейскими, фельдшерский пункт и волостное правление. Сам наместник царя на Дальнем Востоке генерал Гондатти комплектовал эти учреждения. Назначив служивых лиц, в глухую, необжитую таежную местность, он открыл и начальную школу, чтобы их дети учились. Но детей упомянутых особых семей было недостаточно для комплектования начальной школы, и присланному из города учителю пришлось волей-неволей принимать в нее детей переселенцев. За парты в нанятом Чугуевском общественном доме Кирилла Неретина было посажено больше сорока человек деревенской детворы.

Рядом со мной оказался восьмилетний сын акушерки Антонины Владимировны Бадеевой Саша, или, как он отрекомендовался, - Шаса. С первого же дня нашей школьной жизни мы стали друзьями и мать Саши - Антонина Владимировна - помогала нам разбираться в заданных на дом школьных уроках. Часто учитель давал нам художественную литературу, которую мы прочитывали от корки до корки. Нашей мечтой было стать полезными для общества людьми. Кроме Саши, у Антонины Владимировны было еще трое детей. Старшую звали Татьяна, а сыновей - Владимир и Борис /Свитыч/.

Вся семья Саши была тесно связана с местным населением, и крестьяне их любили.

Беднякам они помогали всем, чем только могли, хотя у самих достаток был очень скромный. Помню такой случай: крестьянин села Чугуевки Кривцов Исак Протасович, занимался охотой. Уходил на несколько дней в тайгу и ночевал там на сырой земле и в снегу. И вот в один из таких выходов он простыл и отнялись у него руки и ноги. На помощь к нему пришла Антонина Владимировна и, забрав больного к себе на квартиру, начала лечить,

Целый месяц пролежал у нее Кривцов. Его привезли к ней на подводе, а оттуда ушел на своих ногах вприпрыжку. Он и сейчас вспоминает Антонину Владимировну.



мы гордимся тем, что в нашем селе прошло детство этого замечательного человека; мы гордимся тем, что наша приморская природа нашла яркое отражение в его творчестве; мы гордимся тем, что простые скромные труженики нашего села, являются героями его произведений.



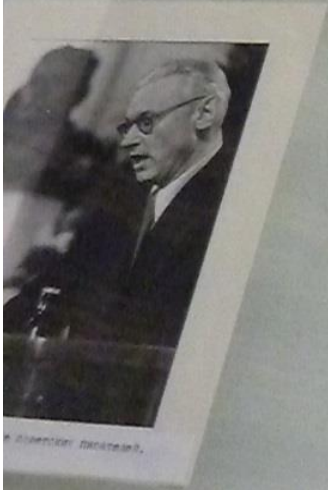


"Дальневосточный край — почти моя родина. Здесь находится село /Чугуевка /, в котором я вырос, здесь я прошел школу партизанской войны; вступил в партию, оформился как большевик. Здесь живые люди — герои моего романа, колхозники, партизаны, которые мне известны, судьбы которых я могу проследить ".

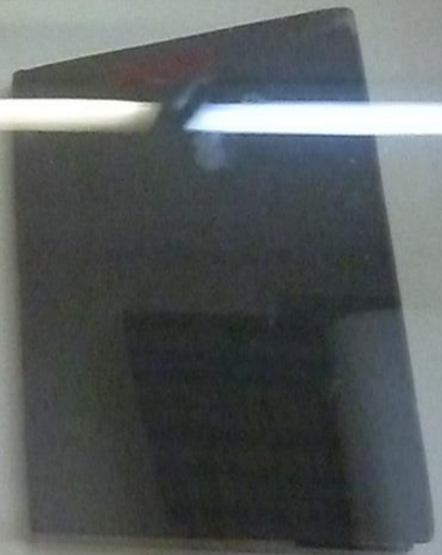
/ Л. ФАДЕЕВ 3

# МОЁ СЧАСТЬЕ - В ТВОРЧЕСТВЕ

А. ФАДЕЕВ



с о м о  
о советских  
восточный  
эссе



ЧЕЛЯБИНСКИЙ РАБОЧИЙ  
А. ФАДЕЕВ  
РОМАН  
СЕРИЯ ИЗ РОМАНА

с Ласкучки. (Капусты, м)





# ПИСАТЕЛЬ ДОЛЖЕН ИДТИ ПРЯМО В ЖИЗНЬ

**А. ФАДЕЕВ**



А. Фадеев перед взлетом и взбиранием.  
Полетом "Сибиряк", 1940



А. Фадеев и Н. Сухов на I сессии  
Верховного Совета СССР, Москва, 1946



# ТЕЛЕГРАММА

№ 2102

Бл. № 87



ПЕРЕДАЧА

го \_\_\_\_ ч. \_\_\_\_ м.

№ связи \_\_\_\_\_

передал \_\_\_\_\_

=МОСКВА ВОРОВСКОГО

52 СОЮЗ ПИСАТЕЛЕЙ ФАД

ЛЕНИНГРАДА 11/167 55 22 1930

=ДОРОГОЙ АЛЕКСАНДР АЛЕКСАНДРОВИЧ НАХОДЯСЬ ЛЕНИНГРАДЕ  
НЕ МОГУ НЕ ВСПОМНИТЬ НАШИ БЛОКАДНЫЕ ВСТРЕЧИ И ТВОЮ  
ОГРОМНУЮ ПОМОЩЬ МОЕЙ ЛЕНИНГРАДСКОЙ КНИГЕ ЭПТ ПОТОМУ Ч  
ЕСТЬ ВЕЩИ КОТОРЫЕ НЕ ЗАБЫВАЮТСЯ ТЧК Я ЖЕЛАЮ ТЕБЕ  
НАСТОЯЩЕГО СЧАСТЬЯ ТВОРЧЕСКИХ ПОБЕД И ДОЛГИХ ЛЕТ  
ЖИЗНИ ВСЕГО О ЧЕМ МОЖЕТ МЕЧТАТЬ ЧЕЛОВЕК ТЧК=АЛЕКСАНДР  
ЧАКОВСКИЙ-

ПРОВЕРИТЬ  
КОРРЕКТНОСТЬ

Если указано после номера, то число, количество слов, чисел и знаков в сообщении  
или телеграммы — чисел и знаков — чисел и знаков — чисел и знаков

# СОЮЗ СОВЕТСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ СССР

ПРАВЛЕНИЕ

Москва, ул. Бородинского, д. 52

Тел. Д 2-14-00, Д 2-09-44

№ \_\_\_\_\_

„12“ \_\_\_\_\_ 1947

Дорогой товарищ Малютин!

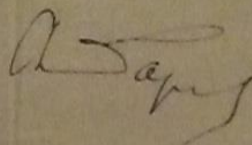
Прошу Вас лично разобраться в деле Афанасьевой Т.И., во всяком случае проследить, что бы ее дело было доведено до конца и она не оставалась бы столько времени в неопределенном положении и без работы.

Если пред"явленное к ней обвинение не справедливо, то просил бы ей помочь в ее квартирных делах.

С товарищеским приветом

Депутат Верховного Совета  
СССР

А. ФАДЕЕВ





Дорогой Александр Александрович!

Вы много раньше были мне знакомы,  
землю руку в первый раз пожали мне.  
Моя полюбил Вас еще с "Казарова",  
А с "Молодой гвардией" —  
в войске.

Я знаю, поздравляя с длинной датой:  
Ваше слово будет также след и свет.  
Пятидесятилетие для солдата  
не старости, а мудрости рубеж!

Лев Дманин

22/XII 1951 г.

Очень сожалею, что меня не будет  
на Вашем празднике.

От всей души обнимаю Вас  
дорогого старшего товарища,  
Которого зовут Любо.

Л. Дманин

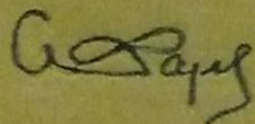
" 21 " сентября 1954 г.

№ 584

КОЛЛЕКТИВУ РОДИТЕЛЕЙ РЕБЯТ ДЕТСКОГО САДА №2  
г. СОРОЧИНСКА .

Ставлю вас в известность, что я поддержал ваше ходатайство  
о расширении и производстве необходимого ремонта детского сада  
перед председателем Чкаловского Облисполкома товарищем Луковым.  
О результатах Вам будет сообщено.

Депутат Верховного Совета  
СССР

 / А.ФАДЕЕВ /.



МОСКОВСКИЙ  
ГОРОДСКОЙ СОВЕТ  
ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ  
Депутатский билет № 1241.

Предъявитель тов. **Фадеев**  
**Александр Александрович**  
избран депутатом Московского Городского  
Совета депутатов трудящихся от избира-  
тельного округа № 854

Присоединяю  
Меллони Москва

Секретарь Президиума  
Московского Совета тов. **С. Иванов**



Личная подпись

*A. Fadeev*

ВЕРХОВНЫЙ СОВЕТ РСФСР  
ДЕПУТАТСКИЙ БИЛЕТ № 318

Предъявитель, тов. **Фадеев**  
**Александр Александрович** избран  
депутатом ВЕРХОВНОГО СОВЕТА РСФСР  
от **Балоговского** избирательного  
округа **Калининской области**

Присоединяю Президиум на  
Верховный Совет РСФСР

Секретарь Президиума  
Верховного Совета РСФСР

*М. Карпов*

*У. Умлин*



Личная подпись

*A. Fadeev*

3  
СОЗЫВ  
1951

Управление культуры  
Приморского крайисполкома

КРАЕВОЙ ТЕАТР

А. Фадеев

# РАЗГРОМ

Пьеса в 2-х частях

ГОРЬКОВСКИЙ  
ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА  
ИМЕНИ А.С.ПУШКИНА

XXV съезду КПСС

ПРЕМЬЕРА

РАЗГРОМ

20, 24  
августа

А. Николаев

# РАЗГРОМ

ПЬЕСА В 2-Х ЧАСТЯХ

Составляющие спектакля:

Музыка	А. Николаев	Сценография	В. Зинченко	Художник	В. Зинченко
Художник	В. Зинченко	Музыка	А. Николаев	Музыкальный руководитель	В. Зинченко
Музыкальный руководитель	В. Зинченко	Музыка	А. Николаев	Музыкальный руководитель	В. Зинченко

Small portrait of a man at the top.

Document with text in the middle.

Photograph of a building facade at the bottom.

Photograph of a person in a doorway at the bottom.





Министерство культуры РСФСР  
 ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР ИМЕНИ ЛЕНИНА  
**ЦЕНТРАЛЬНЫЙ  
 ДЕТСКИЙ ТЕАТР**

Пл. Свердлова, 2

Телефон 2...

...VII СЪЕЗДУ ВЛКСМ ПОСВЯЩАЕТСЯ

**19, 20, 23 и 24** ЕЛЯ 1974 г.

**Александр ФАДЕЕВ**

# МОЛОДАЯ ГВАРДИЯ

Пьеса в двух частях

лауреата премии Ленинского комсомола **Анатолия АЛЕНСИНА**

СТИХИ лауреата премии Ленинского комсомола **Роберта РОЖДЕСТВЕНКОГО**

Музыка заслуженного деятеля искусств РСФСР **Оскара ФЕЛЬЦМАНА**

*Handwritten signatures and notes in various colors (blue, red, black) are scattered across the poster, including names like 'Алексей', 'Александр', and 'Оскар'.*

**ИМЕНИ**

**ВЛ. И**

ул. Герцена, 19

Музей Л. А. Радеева  
 Прекрасны и прекрасны  
 века и писателя А. А. Радеева  
 долгие годы знают об этих удивительных судьбах,  
 своих жизни во имя прогресса и добра  
 С уважением Армен Амиранян

**К 70-ЛЕ**



МОСКОВСКИЙ  
АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР  
ИМЕНИ **Вл. МАЯКОВСКОГО**

ул. Герцена, 19



*Музей А.А. Фадеева  
Трехкраски и благодарю А.А. Фадеева  
за увлекательную историю создания  
пьесы и участие А.А. Фадеева в жизни  
Анны Золочинской от отца до сына  
отдельных сцен пьесы до сих пор  
с увлечением Ариадны Шварцман*

И 70-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ А. А. ФАДЕЕВА

**24** ДЕКАБРЯ 1971 г.

**РАЗГРОМ**

ДРАМАТИЧЕСКАЯ ПОЭМА в 2 ЧАСТЯХ  
М. ЗАХАРОВА и И. ПРУТА



Титулът на този документ е: „Справка за членството на Иван Иванов“.

Справка за членството на Иван Иванов в организацията на Иван Иванов.

Иван Иванов е роден на 15 март 1910 г. в село Иваново, община Иваново, окръг Иваново.

Справка за членството на Иван Иванов в организацията на Иван Иванов.

Иван Иванов е член на организацията на Иван Иванов от 1935 г.

Иван Иванов е член на организацията на Иван Иванов от 1935 г.



A large framed collage of various photographs and documents. The collage includes several black and white photographs of people, buildings, and events, as well as several pages of text and a small portrait of a man. The items are arranged in a somewhat grid-like fashion within the frame.









МЕДАЛЬ им. А. А. ФАДЕЕВА  
УЧРЕЖДЕНА ПОСТАНОВЛЕНИЕМ  
СОВЕТА МИНИСТРОВ СССР  
ОТ 17 ЯНВАРЯ 1972 ГОДА



звани  
ИМЕНИ  
с вручен

Президент  
секретарь Союза писателей

# ДИПЛОМ

МЕЖДУНАРОДНАЯ АССОЦИАЦИЯ  
ПИСАТЕЛЕЙ БАТАЛИСТОВ И МАРИНИСТОВ

постановлением № 12 от 24 декабря 2001 года

УДОСТОИЛА

профессора Дагестанского государственного университета

ВЛАДИМИРА ИВАНОВИЧА

звания **ЛАУРЕАТА ПРЕМИИ  
ИМЕНИ АЛЕКСАНДРА ФАДЕЕВА**  
с вручением **ЗОЛОТОЙ МЕДАЛИ**

за **ВСЕЛЕНСКИЕ ПИРАТЫ В ДЕСО СОХРАНЕИИ И ПРОПАГАНДИ ТВОРЧЕСТВА**

ПИСАТЕЛЯ АЛЕКСАНДРА ФАДЕЕВА

Президент,  
секретарь Союза писателей России



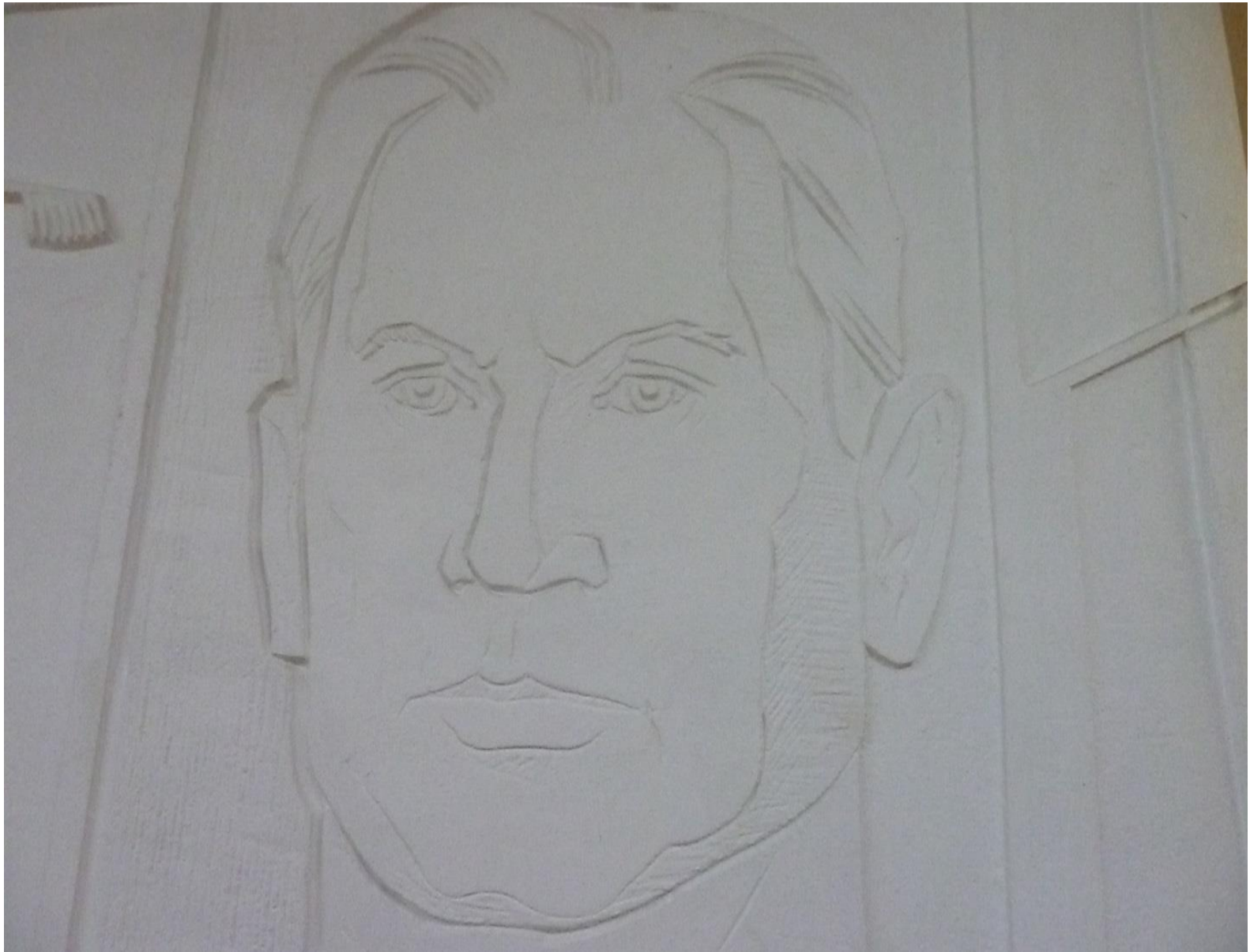
*Ю. Виноградов*  
Ю. Виноградов



**ЖИЗНЬ**

**... ВСЯ МОЯ  
ПРОШПА  
В БОРЬБЕ...**

**А. ФАДЕЕВ**









Я. Фадеев -  
ЦК КПСС

Не вижу возможности дальше жить, т.к. искусство, которому я отдал жизнь свою, загублено самоуверенно-невежественным руководством партии, и теперь уже не может быть поправлено. Лучшие кадры литературы - в числе, которое не снилось царским сатрапам, физически истреблены или погибли, благодаря преступному попустительству власти и мущих; лучшие люди умерли в преисподней возрасте; все остальное, мало-мальски способное создавать истинные ценности, умерло, не достигнув 40-50 лет.

Литература - это святая святых - отдана на растерзание бюрократам и самым отсталым элементам народа, и с самых "высоких" трибун - таких, как Московская конференция или XX-й партсъезд раздался новый лозунг "Ату её!" Тот путь, которым собираются "исправить" положение, вызывает возмущение, собрана группа небезлюд, за исключением немногих честных людей, находящихся в состоянии такой же затравленности и потому не могущих сказать правду, - и выводы, глубоко антиленинские, ибо исходят из бюрократических привычек, сопровождаются угрозой всё той же "дубинкой". С каким чувством свободы и открытости мира входило моё поколение в литературу при Ленине, какие силы необъятные были в душе и какие прекрасные произведения мы создавали и еще могли бы создать! Нас после смерти Ленина низвели до положения мальчишек, уничтожали,

идеологически пугали и называли это "партийностью". И теперь, когда можно было бы исправить, оказалась примитивность, невежественность - при возмутительной доле самоуверенности - тех, кто должен был бы всё это исправить. Литература отдана во власть людей неталантливых, мелких, злопамятных. Единичны тех, кто сохранил в душе священный огонь, находятся в положении париев и - по возрасту своему - скоро умрут. И нет никакого уже стимула в душе, чтобы творить...

...инный для большого творчества во имя коммунизма...



...если бы создать! Нас после смерти Ленина низвели во полосу ленинизма, уничтожили идеологически пугали и называли это - „партийностью.“ И теперь, когда могла бы исправить, оказалась примитивность, невежество - при возм. тительной доле самоуверенности - тех, кто должен был бы всё это исправить. Литература отдана во власть людей неталантливых, мелких, злопалатных. Единицы тех, кто сохранил в душе священный огонь, находясь в полосу ленинизма париев и - по возрасту своему - скоро умрут. И нет никакого утешения в душе, чтобы творить...

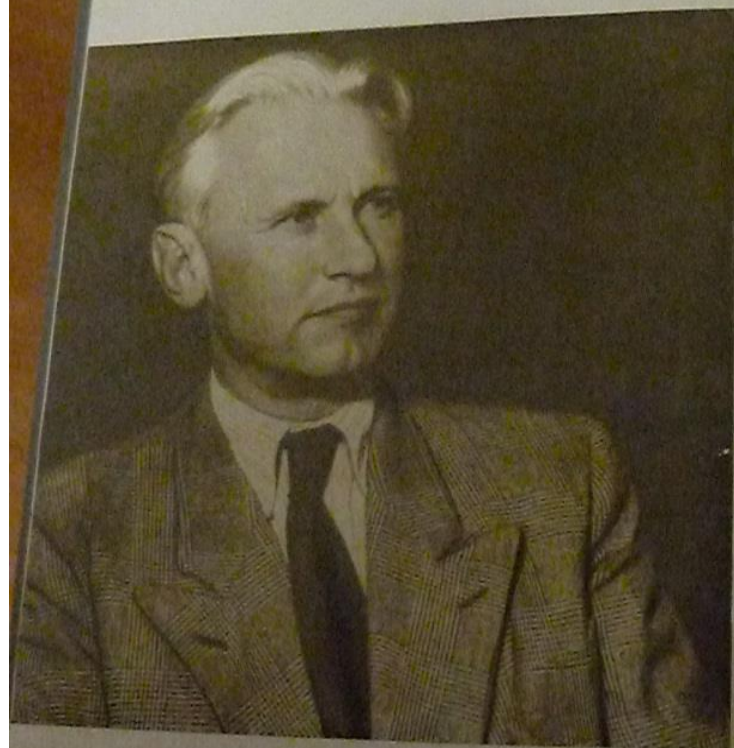
Созданный для большого творчества во имя коммунизма, с шестнадцати лет связанный с партией, с рабочими и крестьянами, обдаренный богатым талантом незаурядным, я был полон самыми высокими мыслями и чувствами, какие только может породить жизнь народа, соединенная с прекрасными идеями коммунизма. Но меня превратили в лошадь ломового извоза, всю жизнь я плелся под кляпью бездарных, непредельных, могущих быть выполненными любыми человеком, неисчислимых бюрократических дел. И даже сейчас, когда подводишь итог жизни своей, невыносимо вспоминать всё то количество окриков, внушений, поучений и прочих идеологических перековок, которые обрушились на меня, - если наш чудесный народ вправе был бы гордиться в силу подлинности и искренности внутренней глубоко коммунистического таланта моего. Литература - этот высший плод нового строя - унижена, затравлена, загублена. Самодовольство нуборишей от великого ленинского учения даже тогда, когда они клянутся им, этим учением, привело к полному недоверию к ним с моей стороны, ибо от них можно ждать ещё худшего, чем от сатрапа - Сталина. Тот был хоть образован, а эти - невежды.

Жизнь моя, как писателя, теряет всякий смысл, и я с превеликой радостью, как избавление от этого гнусного существования, где на тебя обрушивается подлость, лозь и клевета, ухожу из этой жизни. Последняя надежда была хотеть сказать это людям, которые правят государством, но в течение уже 3-х лет, несмотря на мои просьбы, меня даже не могут принять. Прошу похоронить меня рядом с матерью моей.



ALDWINES





# АЛЕКСАНДР Ф А Д Е Е В

В ПОРТРЕТАХ  
ИЛЛЮСТРАЦИЯХ  
ДОКУМЕНТАХ

ПОСОБИЕ  
ДЛЯ УЧИТЕЛЯ



СОСТАВИТЕЛИ  
Б. ЛЬБЛЯЕВ  
В. И. ЗАРАХАНИ  
ПОД ОБЩЕЙ РЕДАКЦИЕЙ  
А. С. БУШМИНА

ИЗДАНИЕ ВТОРОЕ  
ДОПОЛНЕННОЕ

ЛЕНИНГРАД  
«ПРОБЛЕМЫ»  
ЛЕНИНГРАДСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ  
1975



# ПАМЯТНИК А. А. ФАДЕЕВУ ОКОЛЫ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ №25 С. ЧУГУЕВКА







село Чугуевка  
прославилось  
как колыбель  
партизанского  
движения  
Уссурийской  
области.

Здесь живые  
люди-герои  
моего романа'  
*А. Соколов'*